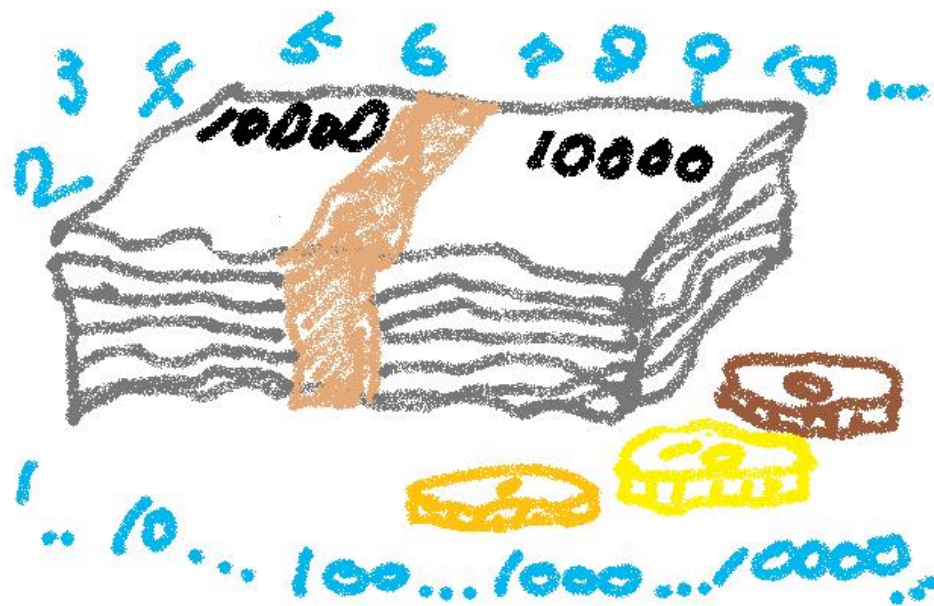


「エンデの遺言」解明プロジェクト
エンデ1 / エンデが言ったこと

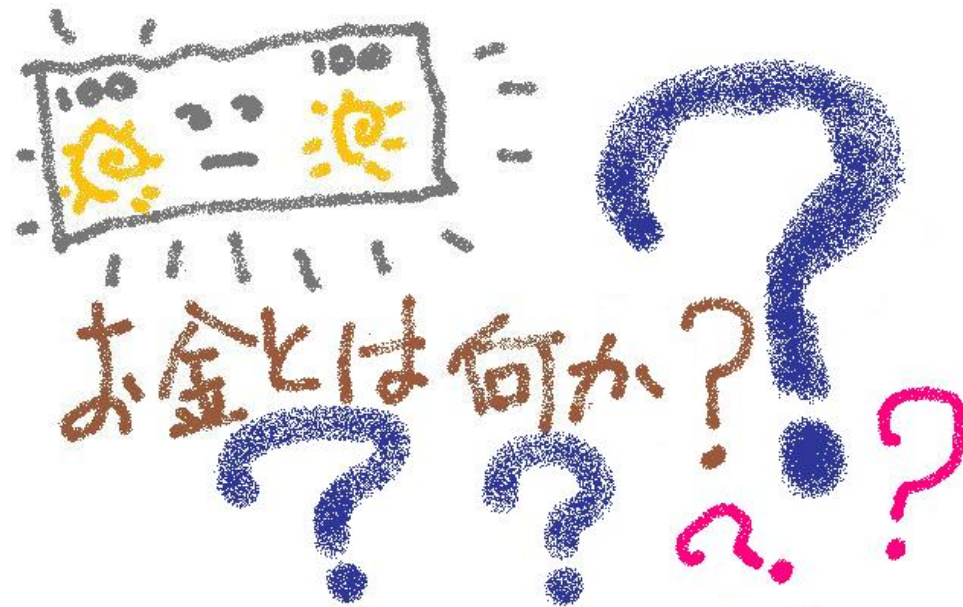
2. エンデと経済



作:みほれみ

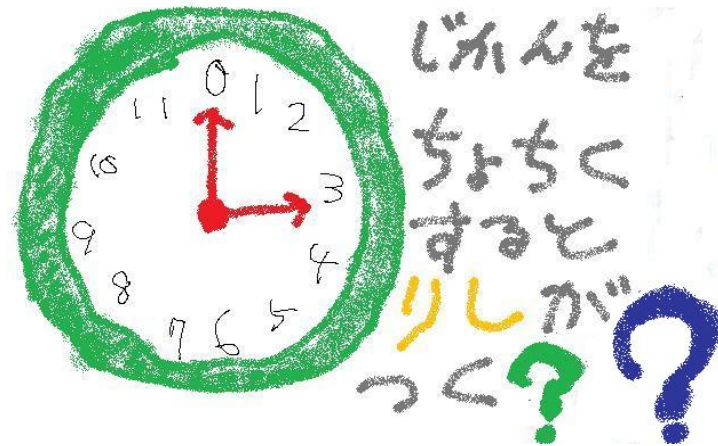
エンデは経済に関心がありました。

- エンデは児童文学作家でしたが、金融経済についても考えていて、いつか世に問うつもりで、思索を深めていました。



「モモ」というお話

- 1972年に書かれた「モモ」は、時間どろぼうにぬすまれた人間の時間を、人間にとりかえしてくれた女の子の物語です。



- 「モモ」は、現代人の忙しさと、それに伴う心の荒廃を描いた作品なのだと思われていました

経済のお話でした。

- ところがヴェルナー・オンケンさんという経済学者は、「これは経済のお話では？」と感じ、エンデにお手紙を書きました。



- エンデは、気づいてもらえたことを、とても喜んだそうです。